

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<p>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</p>	<p>Classe prima, classe seconda, classe terza.</p> <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'interpretazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>Classe prima, classe seconda, classe terza.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiale di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento alle altre discipline. 	<p>Classe prima, classe seconda, classe terza.</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire le principali abilità manuali semplici Saper sperimentare semplici tecniche espressive. Saper riconoscere superfici, forme, colori e spazi. Realizzare un elaborato applicando le principali conoscenze e abilità acquisite. 	<p>Classe prima, classe seconda, classe terza.</p> <ul style="list-style-type: none"> Collegamento con le altre discipline Laboratori pratici e lezioni frontali per fornire a tutti gli allievi le stesse possibilità strumentali ed espressive. Visite a musei e città di interesse storico, artistico, territoriali, regionali ecc.
<p>OSSERVAZIONE; LETTURA E COMPrensIONE</p>	<p>Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, i filmati audiovisivi e i prodotti multimediali.</p>	<p>Classe prima, classe seconda, classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere ed interpretare un'immagine o 	<p>Classe prima, classe seconda, classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> descrivere sufficientemente gli elementi formali ed estetici di un contesto. Individuare alcune scelte 	

		<p>un'opera d'arte utilizzando gradi o progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i codici e le regole compositivi presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<p>stilistiche di un autore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i codici principali della comunicazione. 	
<p>LETTURA E DESCRIZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO</p>	<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Classe prima, classe seconda, classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenente a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<p>Classe prima, classe seconda, classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper leggere in un modo semplice un' opera d'arte e riconoscere alcuni stili delle varie epoche. 	